

ANEXO 2 FICHA PROYECTO SEDE

EDUCATIVA

CONVOCATORIA TABLETAS PARA EDUCAR 2014

Bogotá, Marzo de 2014

Documento elaborado por: Paola Rodriguez, Carolina López, Cristhian Ramirez, Leonardo Orjuela –

Equipo Proyecto de tabletas para educar – CPE -.

**ANEXO 2 FICHA PROYECTO SEDE EDUCATIVA**

1. **DATOS DE LA SEDE EDUCATIVA**
2. Departamento: \_\_ANTIOQUIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Municipio: \_\_\_ENVIGADO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Nombre de la sede educativa:

INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE ENVIGADO

1. Código DANE (sede educativa) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Marque con una X la ZONA a la que pertenece la sede:

CABECERA (urbana): \_\_X\_\_

RURAL: \_\_\_\_\_\_\_

1. Marque con una X la(s) jornada(s) en la(s) que atiende la sede beneficiaria: (solamente se incluyen las jornadas que ofrezcan escolaridad formal)

Completa/única: \_\_\_\_

Mañana: \_\_X\_\_

Tarde: \_\_\_X\_

Noche: \_\_\_\_

La sede beneficiaria es:

La sede principal de la institución educativa: \_\_x\_\_

Otra sede de la institución educativa: \_\_\_\_

H. Marque con una X a cuál estrato socioeconómico pertenece el grupo más grande de estudiantes de la sede (sólo se debe marcar una opción)

1: \_\_\_\_

2: \_\_\_\_

3: \_\_X\_

4: \_\_\_\_

5: \_\_\_\_

6: \_\_\_\_

1. **MATRÍCULA**
2. ¿La sede educativa tiene matriculados estudiantes de alguna etnia? NO

Si contesto SI cuántos estudiantes matriculados tienen la sede educativa de cada una de las siguientes:

Indígenas: \_\_\_\_

Raizales: \_\_\_\_

Afrocolombiano o afrodescendiente: \_\_\_\_

Rom: \_\_\_\_

1. ¿La sede educativa tiene matriculados estudiantes en situación de discapacidad? \_\_\_NO\_\_

Sensorial: \_\_\_\_

Cognitiva: \_\_\_\_

Física: \_\_\_\_

1. En el siguiente cuadro diligencie los datos de matrícula, cursos por grado y el total de estudiantes por grado, para el presente año escolar (cuando marque jornada única no debe diligenciar información de las demás jornadas)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVELES**  **Y GRADOS** | **SI** | **NO** | **JORNDA COMPLETA/ UNICA** | | **JORNADA MAÑANA** | | **JORNADA TARDE** | | **JORNADA NOCHE** | |
|  |  | **CURSO POR GRADOS** | **TOTAL GRADOS** | **CURSO POR GRADOS** | **TOTAL POR CURSO** |  |  |
| **PREGRADIN** |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **JARDIN** |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TRANSICIÓN** | X |  |  |  | 2 | 65 | 2 | 65 |  |  |
| **PRIMERO** | X |  |  |  | 4 | 162 |  |  |  |  |
| **SEGUNDO** | X |  |  |  | 4 | 161 |  |  |  |  |
| **TERCERO** | X |  |  |  | 2 | 99 | 2 | 88 |  |  |
| **CUARTO** | X |  |  |  |  |  | 4 | 183 |  |  |
| **QUINTO** | X |  |  |  |  |  | 4 | 190 |  |  |
| **SEXTO** | X |  |  |  | 5 | 226 |  |  |  |  |
| **SEPTIMO** | X |  |  |  | 5 | 217 |  |  |  |  |
| **NOVENO** | X |  |  |  | 5 | 193 |  |  |  |  |
| **DÉCIMO** | X |  |  |  | 5 | 240 |  |  |  |  |
| **ONCE** | X |  |  |  | 5 | 139 |  |  |  |  |
| **GRADO 12** | X |  |  |  | 2 | 83 |  |  |  |  |
| **GRADO 13** | X |  |  |  | 2 | 52 |  |  |  |  |
| **EDUCACIÓN ESPECIAL** | X |  |  |  |  |  | 1 | 27 |  |  |

D. En el siguiente cuadro diligencie los datos del número de docentes para el presente año escolar (cuando marque jornada única no debe diligenciar información de las demás jornadas)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **JORNDA COMPLETA/ UNICA** | **JORNADA MAÑANA** | **JORNADA TARDE** | **JORNADA NOCHE** |
| **NUMERO DE DOCENTE** |  | 46 | 13 |  |
| **TOTAL SEDE EDUCATIVA** |  |  |  |  |

1. **ASPECTOS PEDAGÓGICOS**

A. ¿Cuál es el enfoque pedagógico de la sede educativa?:

a. Modelo Tradicional: \_\_X\_\_

d. Escuela Nueva: \_\_\_\_

c. Post primaria rural: \_\_\_\_

d. Telesecundaria: \_\_\_\_

e. Sistema de aprendizaje tutorial SAT: \_\_\_\_

f. Etnoeducación: \_\_\_\_

g. Aceleración del aprendizaje: \_\_X\_\_

i. Otro: \_\_\_\_ ¿Cuál?:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B. ¿Su sede educativa es bajo logro?

Si: \_\_\_\_\_

No: \_\_\_\_X\_

1. **NOMBRE DEL PROYECTO**

MUSITIC NORM@L: Aprendo con las TIC

1. **JUSTIFICACIÓN**

En los momentos actuales los diferentes medios de información y comunicación son manejados por los estudiantes de los diferentes grados, este manejo los motiva y los lleva a que no solo en el espacio del aula sino en los extracurriculares puedan profundizar en los conocimientos de los diferentes saberes que la escuela les brinda. Aprovechando este potencial y estas herramientas en los estudiantes, planteamos una propuesta de trabajo con las tabletas en el grado noveno a once, en el área de educación artística en el eje temático de la música, apreciada a través de la historia como otro sistema universal de comunicación, es un arte que se hace necesario conocerlo, vivenciarlo y explorarlo desde el aula de clase. En este sentido, es responsabilidad de la escuela ofrecer al estudiante las diferentes opciones artísticas que el medio educativo, social y cultural ofrece, constituyendo al maestro del siglo XXI como mediador principal de este conocimiento, en la medida que la tecnología de la información y la comunicación puedan contribuir al desarrollo del gusto por la música, teniendo en cuenta que el estudiante se inquieta de manera natural hacia ella, es importante integrarla con actividades pedagógicas que permiten un acercamiento más interactivo y ludo-pedagógico, que los lleve hacia la búsqueda de aptitudes y actitudes que forman un ser integral.

En nuestra institución proyectamos utilizar los medios tecnológicos para potenciar en los estudiantes el gusto por la música, los diferentes ritmos y criterios necesarios para su conocimiento y apreciación, el empleo de la tecnología de información y comunicación (TIC) en actividades de enseñanza y aprendizaje de las artes en especial la música son muy poco utilizadas, en algunas ocasiones la falta de preparación de los maestros en este ámbito sigue siendo un problema, también se le añade a la falta de recursos que este aprendizaje conlleva, pues es costoso contar con la dotación para su aplicación. En la actualidad existen herramientas informáticas que brindan la facilidad de incluir todo este aprendizaje de forma interactiva para la formación y el desarrollo de un lenguaje musical, lo anterior se refiere al uso de las Tablet, puesto que este se convierte en un recurso tecnológico que permite interactuar y motivar el aprendizaje de los estudiantes.

Desde el uso de la tablet se puede:

* Usar una aplicación para grabar distintos sonidos y ver gráficamente en la pantalla las ondas y comprender las cualidades del sonido.
* Utilizar editores de música para que aprendan a escribir y leer lenguaje musical.
* Apps de google relacionados con la música

Por todo lo anterior, la música es parte vital del ser humano y se presenta en cada etapa del desarrollo del ser humano. Lo anterior, hace referencia a que la inteligencia musical, es una de las primeras que se desarrollan y depende del medio en que se involucre al estudiante y la oportunidad de hacer parte de ella. Educadores como: Comenius, Pestalozzi, Rousseau, Froëbel, Montessori, Mason, Dewey, Piaget, estaban convencidos del impacto de la música en el comportamiento del ser humano, las preferencias musicales, escuchar música de todo tipo, esto permite ir desarrollando el odio y el gusto estético de la música. Estos educadores sostienen que el desarrollo de esta permita:

* Proceso que genera cambios de conducta.
* Desarrollo armonioso del ser mediante el disfrute de la música como fuente de alegría.
* Lleva al alumno a “sentir” y no exclusivamente a “saber”.
* Desarrolla la sensibilidad.
* Despierta el deseo de expresarse por medios corporales y verbales.
* Fomenta las facultades emotivas y la imaginación creadora.
* Contribuye a modelar el espíritu y la personalidad.
* La música incrementa los hábitos de lectura
* Estimula el desarrollo de la atención, la memoria, la concentración, la imaginación y la inteligencia
* Ayuda al manejo y utilización productiva del tiempo libre de los niños y jóvenes.
* Elemento preventivo a las influencias negativas del medio.
* Posee valor terapéutico en programas de educación especial
* Desarrolla del autoconocimiento y autoexpresión
* Es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón.
* Capta el interés y la atención
* Favorece el sentido de apreciación hacia el hecho musical y hacia obras propias de la cultura.
* Ayuda a desarrollar la audición. A escuchar el silencio
* Medio para crear una identidad cultural propia.
* La música tiene el don de acercar a las personas.
* El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa.
* Da seguridad emocional, [confianza](http://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/estimulos.htm), porque se sienten comprendidos al compartir c[anciones](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/indice.htm), e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y [respeto mutuo](http://www.guiainfantil.com/1225/educar-en-valores-respeto-a-la-diversidad.html).
* poder de [concentración](http://www.guiainfantil.com/1205/la-atencion-y-la-concentracion-de-los-ninos.html)
* Mejora su capacidad de aprendizaje en [matemáticas](http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm). La música es pura matemática.
* Facilita a los niños el aprendizaje de otros [idiomas](http://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/ventajas.htm), potenciando su memoria.
* La expresión corporal se ve más estimulada
* Potencia el [control rítmico](http://www.guiainfantil.com/blog/291/despierta-el-interes-de-tu-hijo-por-la-musica.html) de su cuerpo y la coordinación
* Enseña a compartir entre los alumnos al participar de manera cooperativa en producciones musicales.
* Establece nexos sociales, fomenta el trabajo en equipo

El micro sitio diseñado para MUSITIC <http://www.symbaloo.com/mix/musitic>

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO**
2. **Objetivo general del proyecto**

Desarrollar en los estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior de Envigado la inteligencia musical, desde la utilización de los medios tecnológicos y los recursos interactivos.

**B. Objetivos específicos del proyecto**

* Creación de un sitio web para acceder a los recursos interactivos sobre la música.
* Diseñar guías de trabajo para el aula de clase, con las pautas de aprendizaje necesarias.
* Promover en la comunidad educativa la importancia que tiene la inteligencia musical para la formación integral de los estudiantes.
* Creación del club MUSITIC, como apoyo para la búsqueda de información e investigación del tema.
* Formular indicadores de evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

1. **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE IMPLEMENTACIÓN**:

La estrategia 4, será la utilizada por la Institución, donde habla de los grados noveno a once desde las diferentes áreas del conocimiento, inicialmente se enfocara en la música, posteriormente al proyecto se le incluirá las otras áreas del saber del arte como la danza, el teatro y las artes prácticas, además del patrimonio y cultura a nivel local, nacional e internacional. Los estudiantes en el aula de clase tendrán Tablet de forma independiente, el docente tendrá una guía de trabajo para cada clase que garantice el aprendizaje, además del acceso al micro sitio con los recursos interactivos y de los app previamente instalados, todo esto estará bajo un seguimiento y evaluación del aprendizaje en mejora del proceso formación integral del estudiante.

1. **BENEFICIARIOS**
2. Estudiantes (de acuerdo a su objetivo y a la estrategia pedagógica de implementación por favor escriba únicamente el número de estudiantes beneficiados del proyecto para su sede educativa)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS**  **BENEFICIADAS CON LAS TABLETAS** | **AREAS CURRICULARES PARA USO DE LAS TABLETAS** | **JORNDA COMPLETA/ UNICA** | | **JORNADA MAÑANA** | | **JORNADA TARDE** | | **JORNADA NOCHE** | |
| Novenos  Decimos  Once | Tecnología e informática |  |  | x |  |  |  |  |  |
| Educación Artística |  |  |  |  |  |  |  |
| Educación Física |  |  |  |  |  |  |  |

B. Docentes (de acuerdo a su objetivo y a la estrategia pedagógica de implementación por favor escriba únicamente el número de docentes que participarán en el proyecto para su sede educativa)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **JORNDA COMPLETA/ UNICA** | **JORNADA MAÑANA** | **JORNADA TARDE** | **JORNADA NOCHE** |
| **NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES DEL PROYECTO** |  | 3 |  |  |

**9. NÚMERO DE TABLETAS DEL PROYECTO**

El número de tabletas del proyecto se ajusta de acuerdo a las necesidades, los objetivos, la estrategia pedagógica de implementación, el número de estudiantes a beneficiar, las áreas curriculares que se desea impactar, el número de grados que desarrollarán el proyecto, el número de docentes, etc.

1) f \*(x)= (β1v1+ β2v3+ β3v4+ β4v2)/c

2) f (x)= β1v1+ β2v3+ β3v4+ β4v2

Se presenta en la convocatoria en donde:

V1 = Número de estudiantes beneficiados con el proyecto 400

V2 = Docentes que participan en el proyecto 3

V3 = Número de áreas curriculares que usarán tabletas 3

V4 = Número de grados beneficiados con el proyecto 14

β1 = 36%

β2 = 25%

β3 = 21%

β4 = 18%

(0,36\*400)+(0,25\*3)+(0,21\*14)+(0,18\*3): 148

Tenga en cuenta que f \* (1) es la fórmula para sedes urbanas y rurales pequeñas (300 o menos estudiantes), y c es la constante: índice de rotación establecido por la sede educativa, donde:

c = 1: cuando una tableta será usada siempre por el mismo estudiante

c = 2: cuando una tableta puede ser usada por dos estudiantes pertenecientes a la sede educativa pero que pueden pertenecer a diferente grado, curso o jornada

c = 3: cuando una tableta puede ser usada por tres estudiantes pertenecientes a la sede educativa pero que pueden pertenecer a diferente grado, curso o jornada

El máximo de tabletas a solicitar debe ser igual a la población a beneficiar por el proyecto (estudiantes y docentes) y se debe contemplar manejar un stock del 3% de dispositivos para eventuales casos de dificultades de uso de alguno de los dispositivos.

Por favor escriba el número de tabletas total teniendo en cuenta el esquema de cofinanciación. Si su proyecto es respaldado por la gobernación, es un municipio especial o categoría 1, el esquema será 1 a 3, es decir que por cada tableta que adquiera el Ente Territorial, MINTIC donará 3 tabletas. Para los municipios con categoría 2, el esquema es 1 a 5, lo que quiere decir que por cada 1 tableta que adquiera el Ente Territorial, MINTIC donará 5 tabletas. Para los municipios con categoría 3, el esquema es 1 a 6, lo que quiere decir que por cada 1 tableta que adquiera el Ente Territorial, MINTIC donará 6 tabletas.

Si su municipio es de categoría 4, 5 o 6 y es respaldado por la Alcaldía, el municipio no deberá aportar tabletas para cumplir con la contrapartida sino que su obligación se centrará en el cumplimiento del resto de requisitos, tal como

|  |  |
| --- | --- |
| **NÚMERO DE TABLETAS TOTAL DEL**  **PROYECTO** | **148** |
| **NÚMERO DE TABLETAS DONADAS POR**  **MINTIC** |  |
| **NÚMERO DE TABLETAS ADQUIRIDAS**  **POR EL ET** |  |

1. **ESQUEMA OPERATIVO DE IMPLEMENTACIÓN (describa el esquema de uso de tabletas en las prácticas**

Se plante la relación 1:3, donde cada estudiante pueda acceder de forma individual a su aprendizaje y también potenciar el trabajo colaborativo, esto permite que simultáneamente los use otro grupo.

1. **Esquema de préstamo**

Las Tablet estarán alojadas en una habitación acondicionada para su guardado, se diseñara un formato de préstamo con criterios previamente definidos, el docente que haga uso de las Tablet debe estar preparado para su uso e implementación en el aula. El docente o estudiante encargado, revisara la entrega de las Tablet y su estado, paso seguido, si la batería esta descargada se pondrán en la zona de carga.

1. **Esquema de carga**

Las Tablet tendrán un sitio específico para su guardado y carga, un estante especial con su cargador que facilite esta labor, dependiendo de su uso la carga será en forma constante y llevando un control de carga para evitar excesos de energía.

**11. CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE** | **ACTIVIDAD** | **MESES (SEMANA)** | | | | | **PRODUCTO** |
| ACCESO, GESTIÓN  E  INFRAESTRUCTURA |  |  |  |  |  |  |  |
| Conectividad |  |  |  |  |  |  |
| Préstamo personalizado | Todo el año | | | | |  |
| Zona de carga |  |  |  |  |  | Formatos |
| Guía de cuidado de las Tablet |  |  |  |  |  |  |
| **FASE** | **ACTIVIDAD** | **MESES (SEMANA)** | | | | | **PRODUCTO** |
| EXPLORACIÓN |  |  |  |  |  |  |  |
| Recursos educativos | Todo el año | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Guías de aprendizaje |
| Guías de aprendizaje | Guías especificas por periodo | | | | |  |
| **FASE** | **ACTIVIDAD** | **MESES (SEMANA)** | | | | | **PRODUCTO** |
| APROPIACIÓN |  |  |  |  |  |  |  |
| Capacitación sobre el uso de Tablet | Todo el año | | | | | Base de datos de recursos educativos |
| Recursos educativos web 2.0 | Todo el año | | | | |  |
| Apps de google |  |  |  |  |  |  |
| **FASE** | **ACTIVIDAD** | **MESES (SEMANA)** | | | | | **PRODUCTO** |
| PRODUCCIÓN |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

C. DATOS DE CONTACTO (se debe seleccionar un responsable del proyecto para la sede educativa, tenga en cuenta que esta persona debió participar en la construcción de esta propuesta y debe desear ser el líder de la iniciativa en la sede) cronograma debe reflejar las fases del proyecto, las actividades específicas, los productos a entregar y los tiempos de ejecución en la sede educativa)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **CARGO** | **CORREO ELECTRÓNICO** | **TELÉFONO** |
| Ruby Cristina Giraldo Calle | Docente | ruby.giraldo@iende.edu.co | 3007915715 |
| Gloria Marín | Docente | gloria.marin@iende.edu.co |  |
| Gabriel Jaime Cadavid | Docente | gabriel.cadavid@iende.edu.co |  |

Yo \_\_\_Pedro Alonso Rivera, rector(a) de la Sede Educativa

\_Institución Normal Envigado, identificado con c.c \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me comprometo a permitir y apoyar a los docentes y estudiantes en la ejecución del proyecto de acuerdo a lo establecido en este documento.

FIRMA (esta propuesta debe ir firmada por el rector de la sede educativa)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_